

meap |

# RES PUBLICAE 2012

meapiv

Alltag trifft Gemeinwesen. Konsumgüter, ein unverwechselbarer Teil unserer Gesellschaft, und alltägliche Dinge sind mit allgemeinen Rechtsprinzipien in Latein unterlegt. In der Gesamterscheinung eines spröden Icons, als Spiegel einer ikonisierten Zwischenmenschlichkeit, soll Bild für Bild bei seinem Betrachter Denkprozesse auslösen um einen Zusammenhang zu finden.

Phantasie ist gefragt. Dafür ist es mitunter notwendig, den Alltag zu vergessen und sich die Bilder mit der Naivität anzuschauen, die man sich von der Kindheit noch bewahrt hat. Teils absurde Zusammenhänge als Spiegelbild einer teils absurden Realität lassen den Betrachter vielleicht Parallelen zu eigenen Erlebnissen und Taten erkennen.

Umso mehr man jedoch binnen der Schranken unseres gesellschaftlichen Miteinanders denkt, desto verwirrender und nichtsagender mögen die Bilder erscheinen.

meapiv



#1  
ARGUMENTUM A MINORI AD MAIUS  
2011 | 120 x 100 cm  
Oil crayons and acrylic on canvas

meapiv



#2  
ARGUMENTUM A MAIORI AD MINUS  
2011 | 120 x 100 cm  
Oil crayons and acrylic on canvas

meap i



#3  
BELLUM IUSTUM  
2011 | 120 x 100 cm  
Oil crayons and acrylic on canvas



meap i

#4  
CONSUETUDO  
2011 | 120 x 100 cm  
Oil crayons and acrylic on canvas

meapiv



#5  
REBUS SIC STANTIBUS  
2011 | 120 x 100 cm  
Oil crayons and acrylic on canvas

meapiv



#6  
PAR IN PAREM NON HABET  
IMPERIUM  
2011 | 120 x 100 cm  
Oil crayons and acrylic on canvas



meapiv



#7  
ULTIMA RATIO  
2011 | 120 x 100 cm  
Oil crayons and acrylic on canvas

meapi

ALL CONTENT BY

meapi = Armin Anton Pichler  
Brockmanngasse 118/18  
8010 Graz

[heyho@meapivisions.com](mailto:heyho@meapivisions.com)