

Meap

S t r a n g e r t h a n t r a d i t i o n

2015



Armin Pichler hat das Paradies gegen die Tradition eingetauscht und seine Bilder als befremdlicher bzw. eigenartiger als die Tradition klassifiziert.

Wie kommt er zu dieser Selbsteinschätzung? Tradition bezeichnet ja gemeinhin das Weitergeben von Überzeugungen, Glaubensvorstellungen, Konventionen, Handlungsmustern, Bräuchen, Sitten usw. Man könnte subsumieren und von der Überlieferung der Gesamtheit des Wissens, der Fähigkeiten sowie der Sitten und Gebräuche einer Kultur oder einer Gemeinschaft sprechen. Jeder von uns kennt eine der unzähligen Variationen des Zitats, das in der folgenden Version von Gustav Mahler stammt: „Tradition ist die Weitergabe des Feuers und nicht die Anbetung der Asche.“

Roman Grabner, 2015



Aecker (2015)

100 x 120 cm, Öl und Acrylfarbe auf Leinwand



Just waiting I

90 x 72 cm, Öl auf Holzfaserplatte im gefundenen Rahmen



Just waiting II

87 x 73 cm, Öl auf Holzfaserplatte im gefundenen Rahmen



Just waiting III

95 x 75,5 cm, Öl auf Holzfaserplatte im gefundenen Rahmen



Excuse me (while I miss the sun)

100 x 100 cm, Öl und Acrylfarbe auf Leinwand



Campaign

58,5 x 108,5 cm, Acrylspray auf altem Gemälde im gefundenen Rahmen



Think ahead

52 x 79 cm, Acrylspray auf altem Gemälde im gefundenen Rahmen

All content by
Armin Anton Pichler | meapi
heyho@meapivisions.com